

Lou-Adriane : vous allez tomber en amour !

Cette artiste offre une nouvelle vision de la vie et nous le fait savoir.

Lou-Adriane Cassidy est une auteure-interprète-compositrice québécoise connue pour sa chanson “La fin du monde à tous les jours” qui a été présélectionnée pour le prix de la chanson SOCAN en 2020, ainsi que pour la chanson “ça va ça va”, nominée en 2018. Remarquée dans le monde musical depuis son passage dans l’émission La Voix IV au Québec, Lou-Adriane baigne dans l’univers de la chanson française et francophone depuis son plus jeune âge, notamment grâce à sa famille.

La chanson “ça va ça va” propose une vision pessimiste du sens de la vie, au contraire de ce que pourrait laisser penser le titre. En effet, les thématiques se dégradent et laissent place à des thématiques démoralisantes qui passent de la joie à la mélancolie. Le titre propose ainsi un contraste surprenant au premier abord qui peut laisser dubitatif et dans l’incompréhension, mais qui devient tout à fait captivant lors des écoutes suivantes. Nous apprécions cette démarche qui donne envie d’écouter cette musique sans plus attendre. Ce titre sort de l’ordinaire, car il ne reflète pas entièrement la visée des paroles.



L’artiste fait référence à sa famille et à l’amour qu’elle lui apporte, ainsi qu’à ses doutes sur son quotidien et son futur. Elle montre sa gratitude envers ses parents et ses ancêtres de pouvoir être de ce monde, et se questionne sur ce qu’est la vie sans une famille, si elle “n’a pas d’enfants” ou “d’amant”, ou encore si elle est sans amis. L’artiste se penche également sur son avenir et sa carrière musicale, qui n’est pas encore définie et reste ouverte à toutes les possibilités. Elle fait entendre son envie de transmettre cet amour à un enfant. La chanteuse se motive au travers de paroles adressées à cet enfant ainsi qu’à ses auditeurs et incite à ne pas abandonner face aux instants durs de la vie. Ces thématiques mélancoliques sont transmises grâce au mélange harmonieux entre la voix de l’artiste et les instruments. Tandis que ceux-ci accompagnent les thèmes, les vocalises mettent en place une ambiance douce et apaisante. Les crescendos matérialisent un apogée que l’artiste atteint lors de ses

questionnements multiples, qui lui permettent de s'évader. La voix claire et compréhensible de la chanteuse explique que le texte a été créé pour être écouté en détail et non ignoré.

Nous pouvons constater, après avoir lu et écouté les paroles, que leur portée est universelle. Cette musique est faite pour être écoutée et pousse les auditeurs à poursuivre les réflexions introduites par Lou-Adrienne. Cette chanson parue en 2017 a toutes les chances de se démarquer lors du concours des Chroniques Lycéennes 2021 et de décrocher la victoire haut la main.

SANCHEZ Elina
NOGUES Anais